REVISTA QUINZENAL

Walt Disney

Zé Carioca

EVANDROPS

MORCEGO VERDE

PARTE II

O RETORNO DO TRANSTORNO

Abril Jovem

1973

Cr$ = X2

VEJA TABELA

CÓD. 0002

CONCURSO

Nestlé NESCAU

CONCORRA A REVISTAS E FITAS DISNEY

VEJA NESTA EDIÇÃO!

ALMIR QUADRADINHOS PATÓPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Zé Carioca

Abril Jovem
1973
Cr$ = X2
VEJA TABELA
CÓD. 0002

MORCEGO VERDE
PARTE II
O RETORNO DO TRANSTORNO

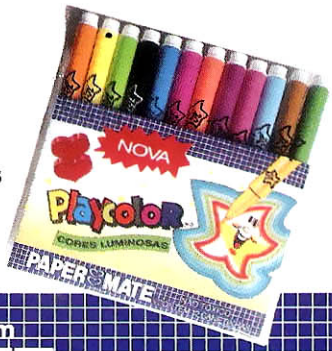
CONCURSO
Nestlé
NESCAU
CONCORRA
A REVISTAS E
FITAS DISNEY
VEJA
NESTA EDIÇÃO!

CHEGOU

Playcolor®

CORES LUMINOSAS

Era uma vez... num lugar sombrio, um povo triste que não conhecia a alegria das cores. Até que chegaram as canetinhas Playcolor Cores Luminosas... colorindo tudo com cores lindas e brilhantes. Com as canetinhas Playcolor Cores Luminosas, você vai criar historinhas e personagens com cores muito mais vivas e muito mais brilhantes.



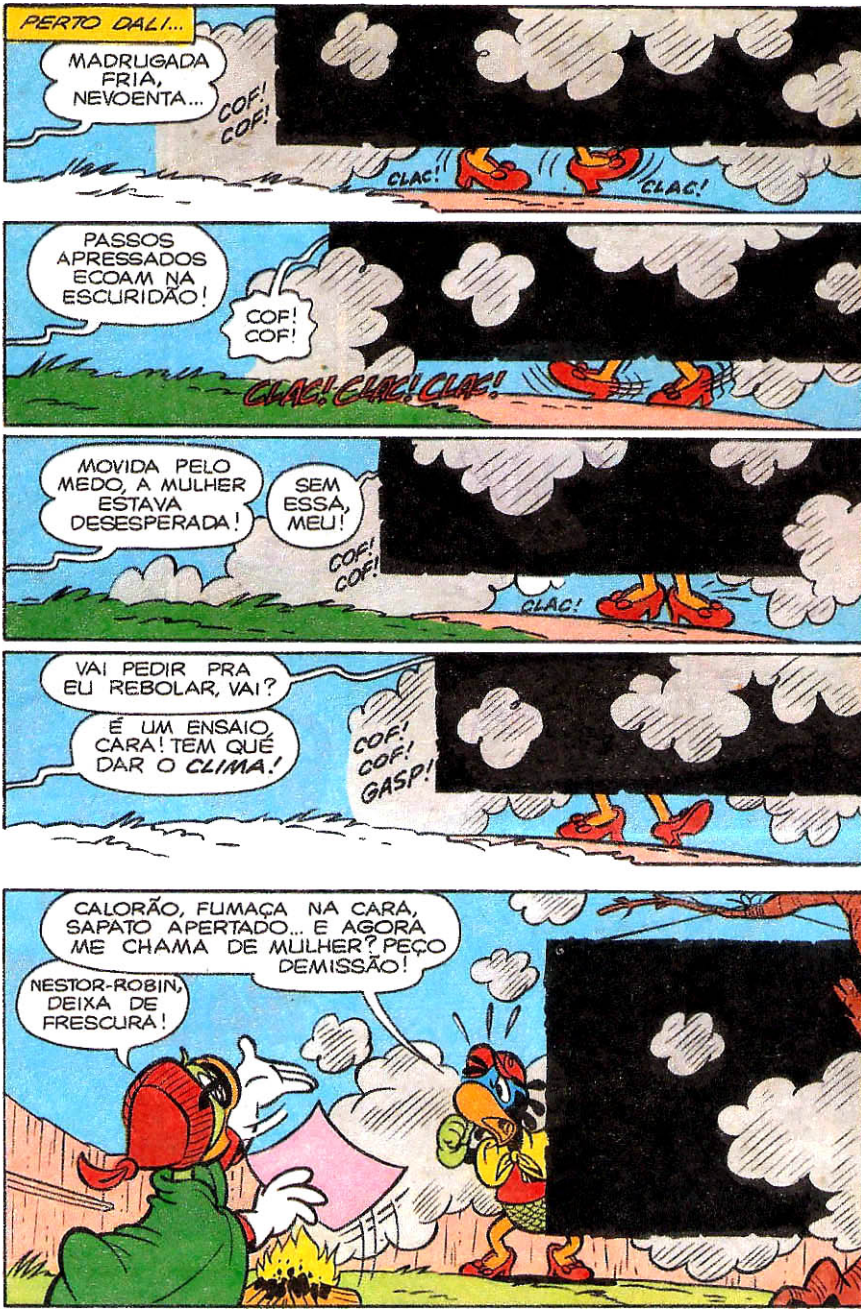
A Alegria das Cores Luminosas.

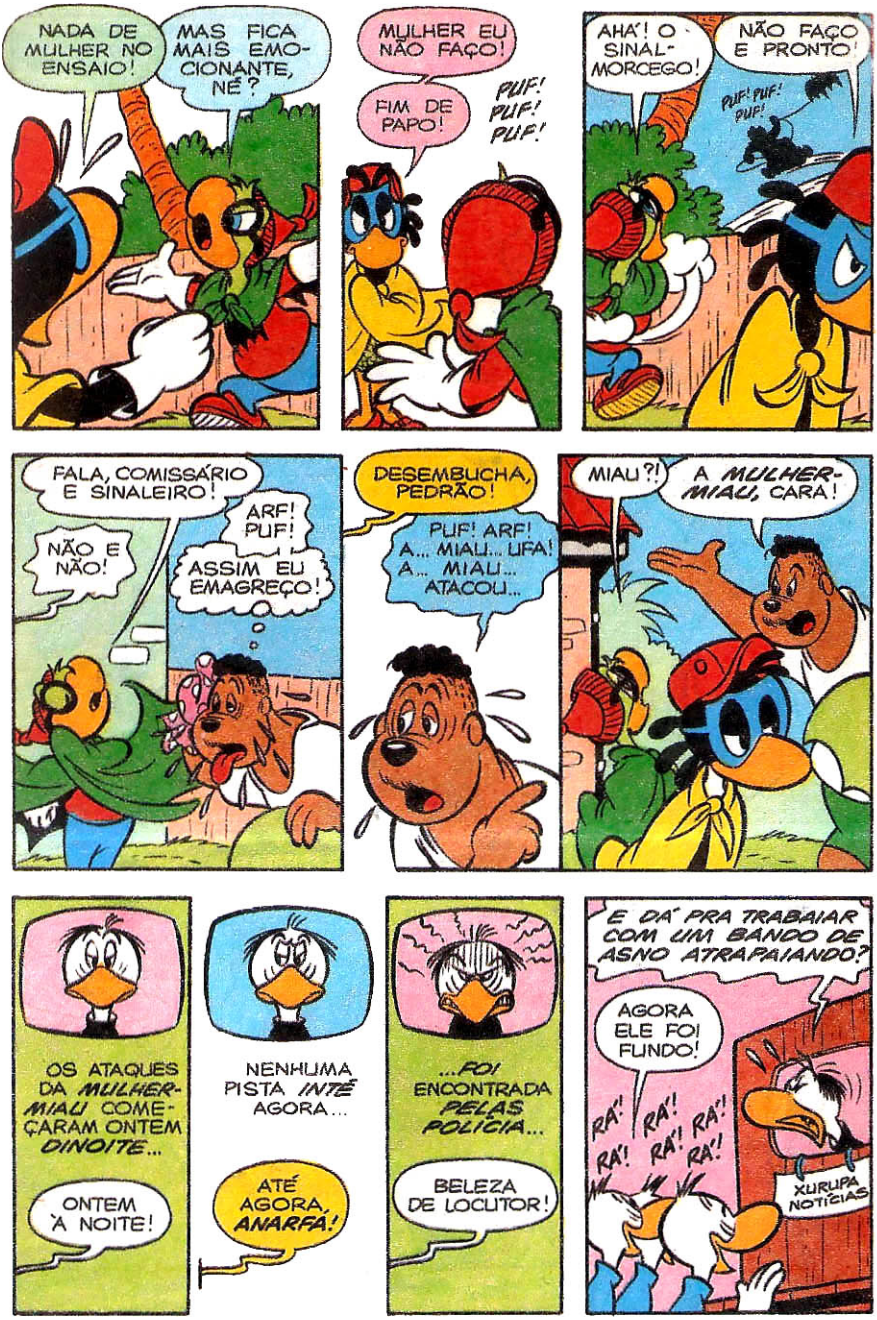
Faça com coração. Faça com

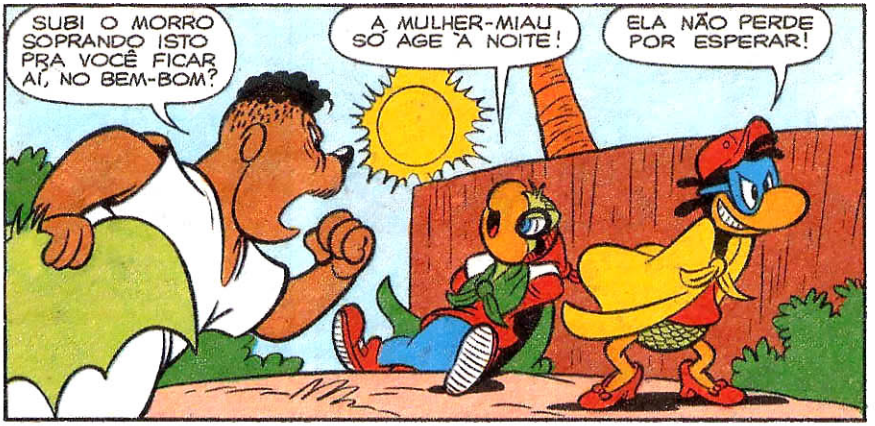
PAPER MATE®

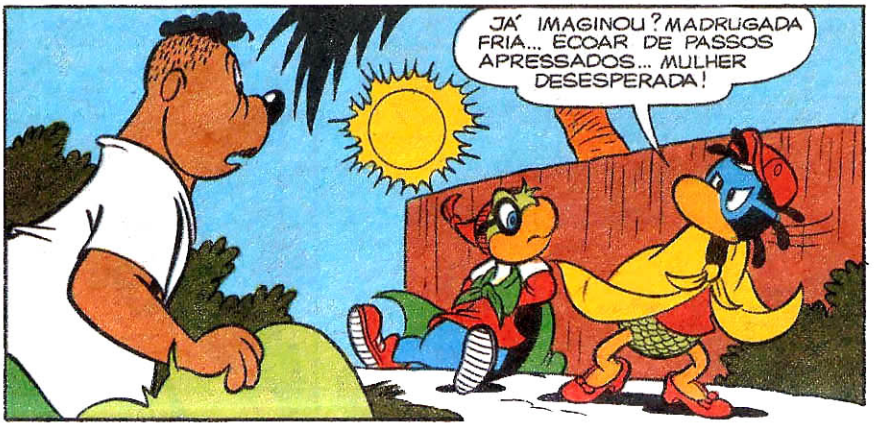
quadradinhospatopolis.blogspot.com

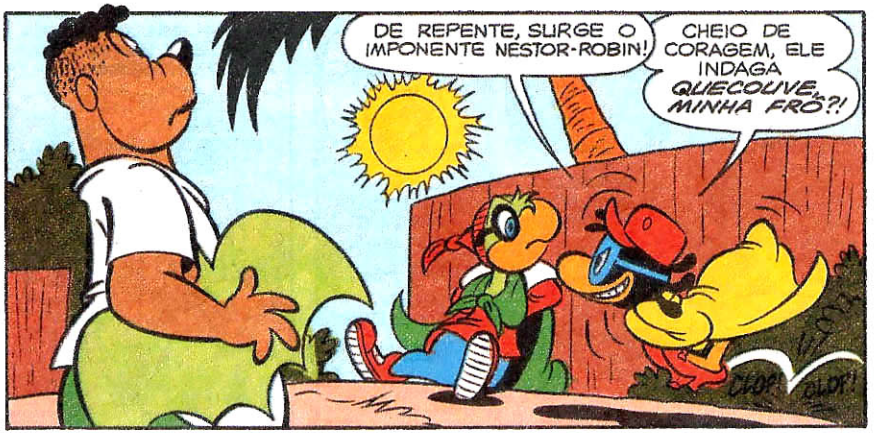
© DISNEY

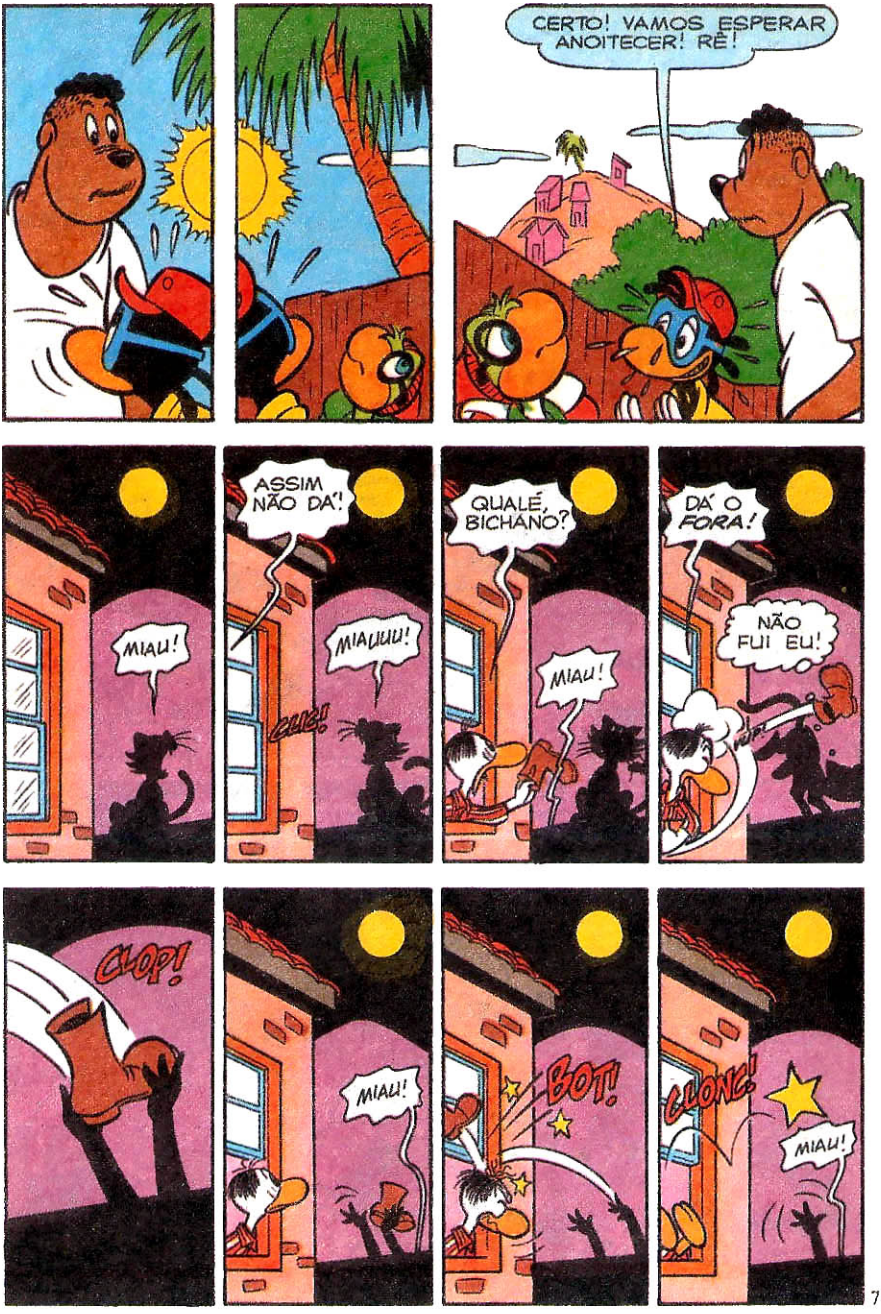

PERTO DALI...
MADRUGADA FRIA, NEVOENTA...
COF! COF!
CLAC!
CLAC!
PASSOS APRESSADOS ECOAM NA ESCURIDÃO!
COF! COF!
CLAC! CLAC! CLAC!
MOVIDA PELO MEDO, A MULHER ESTAVA DESESPERADA!
SEM ESSA, MEU!
COF! COF!
CLAC!
VAI PEDIR PRA EU REBOLAR, VAI?
É UM ENSAIO, CARA! TEM QUÉ DAR O CLIMA!
COF! COF! GASP!
CALORÃO, FUMAÇA NA CARA, SAPATO APERTADO... E AGORA ME CHAMA DE MULHER? PEÇO DEMISSÃO!
NESTOR-ROBIN, DEIXA DE FRESCURA!

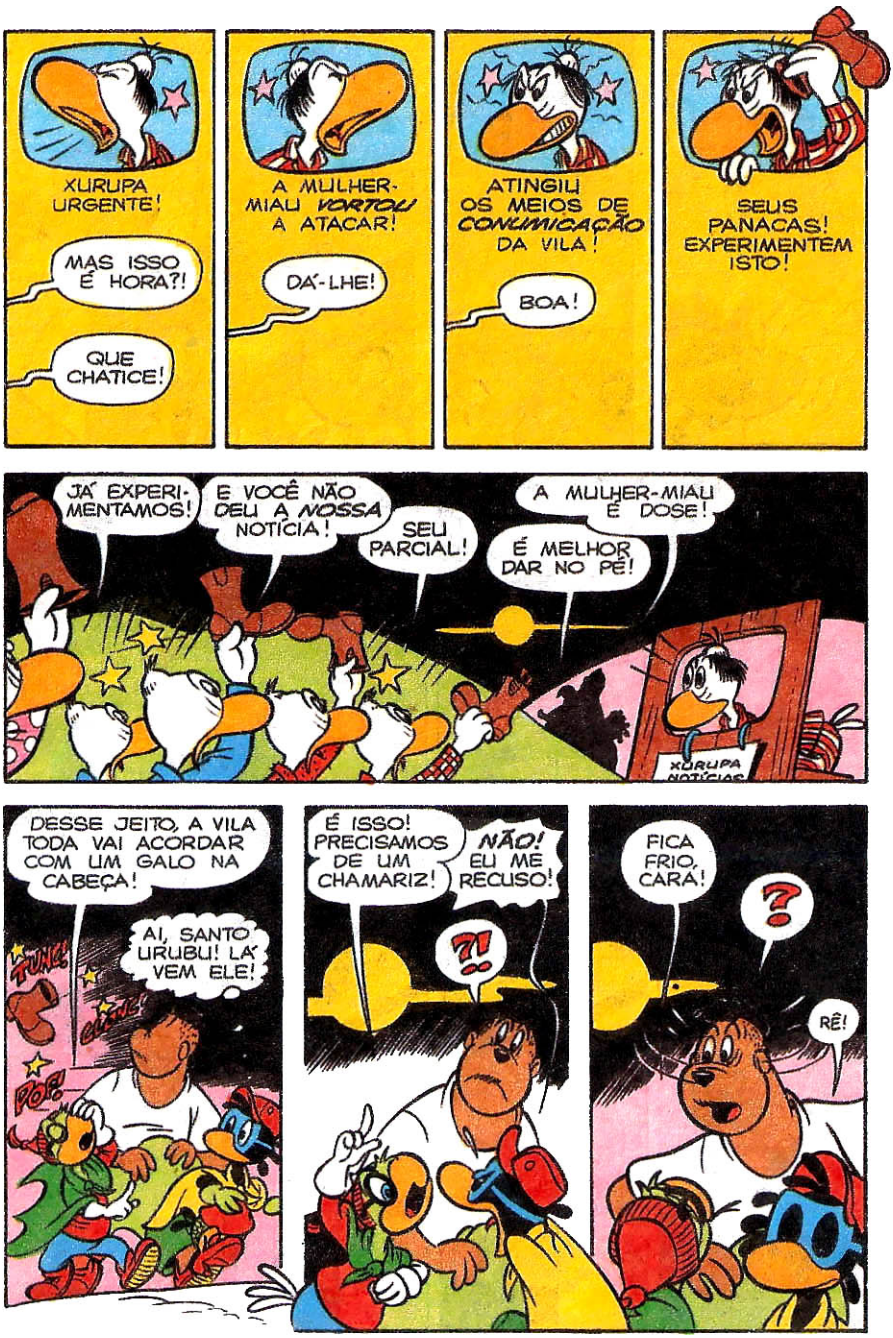

NADA DE MULHER NO ENSAIO!
MAS FICA MAIS EMOCIONANTE, NÉ?
MULHER EU NÃO FAÇO!
FIM DE PAPO!
PUF! PUF! PUF!
AHÁ! O SINAL-MORCEGO!
NÃO FAÇO E PRONTO!
PUF! PUF! PUF!
FALA, COMISSÁRIO E SINALEIRO!
NÃO E NÃO!
ARF! PUF!
ASSIM EU EMAGREÇO!
DESEMBUCHA, PEDRÃO!
PUF! ARF! A... MIAU... UFA! A... MIAU... ATACOU...
MIAU?!
A MULHER-MIAU, CARA!
OS ATAQUES DA MULHER-MIAU COMEÇARAM ONTEM DINOITE...
ONTEM À NOITE!
NENHUMA PISTA INTÉ AGORA...
ATÉ AGORA, ANARFA!
...FOI ENCONTRADA PELAS POLÍCIA...
BELEZA DE LOCUTOR!
E DÁ PRA TRABAIAR COM UM BANDO DE ASNO ATRAPAIANDO?
AGORA ELE FOI FUNDO!
RÁ! RÁ! RÁ! RÁ! RÁ! RÁ!
XURUPA NOTÍCIAS

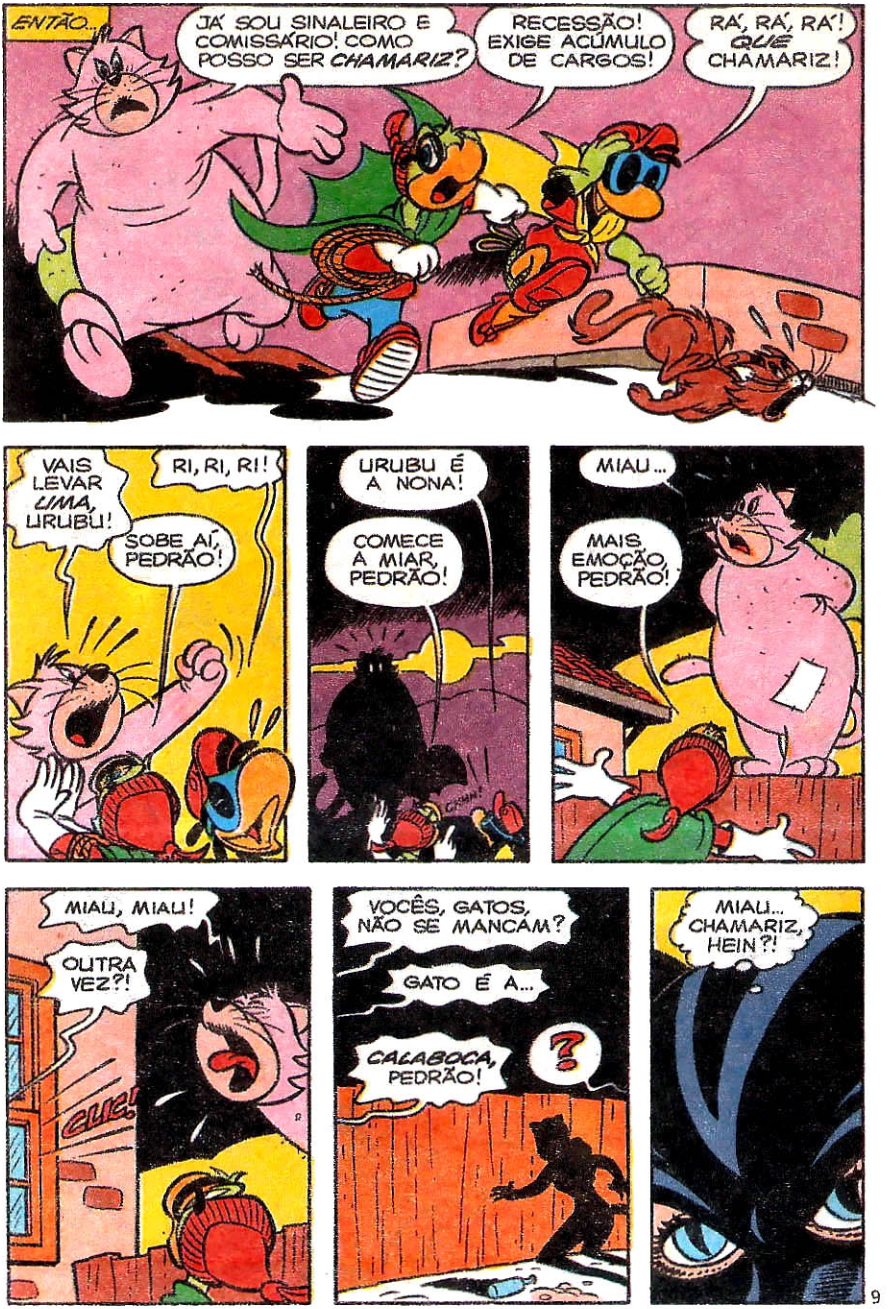

SUBI O MORRO SOPRANDO ISTO PRA VOCÊ FICAR AÍ, NO BEM-BOM?
A MULHER-MIAU SÓ AGE À NOITE!
ELA NÃO PERDE POR ESPERAR!

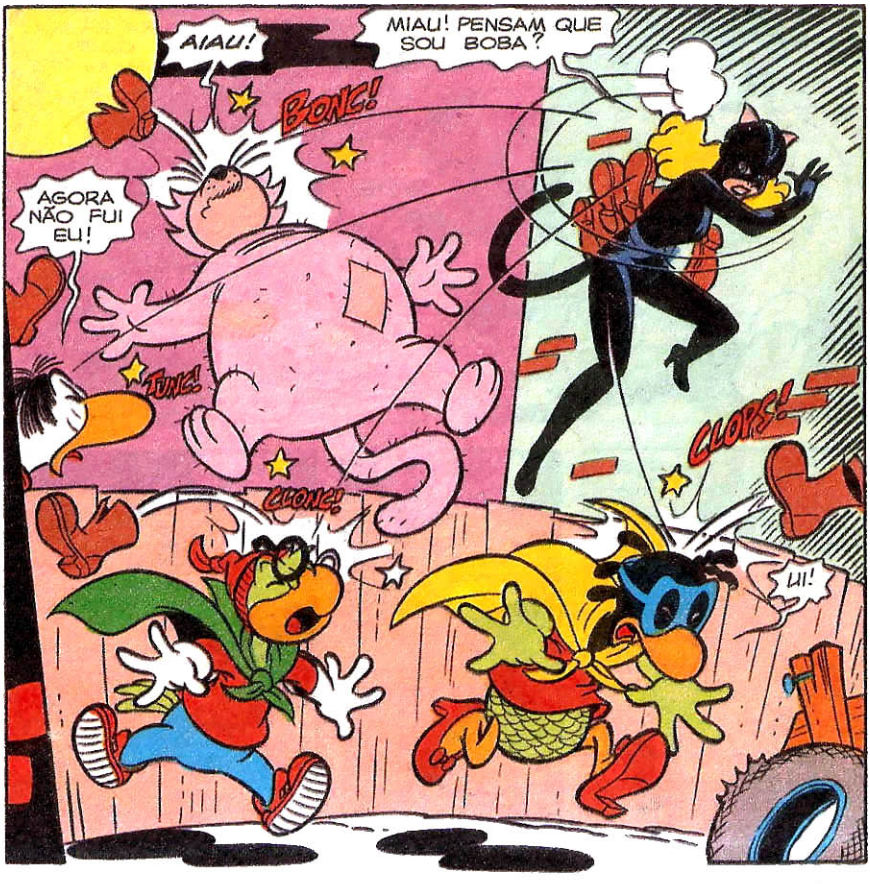

JÁ IMAGINOU? MADRUGADA FRIA... ECOAR DE PASSOS APRESSADOS... MULHER DESESPERADA!

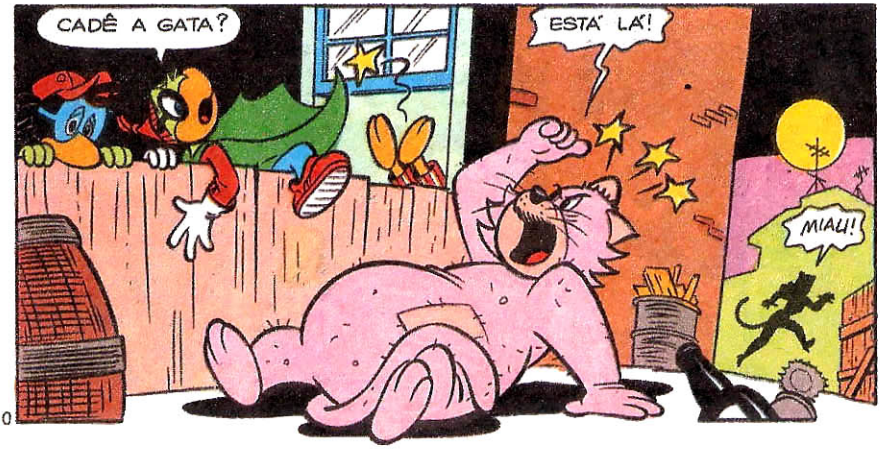

DE REPENTE, SURGE O IMPONENTE NESTOR-ROBIN!
CHEIO DE CORAGEM, ELE INDAGA QUECOUVE, MINHA FRÔ?!
CLOP
CLOP!


CERTO! VAMOS ESPERAR ANOITECER! RÉ!
MIAU!
ASSIM NÃO DÁ!
MIAUUU!
CLIC!
QUALÉ, BICHANO?
MIAU!
DÁ O FORA!
NÃO FUI EU!
CLOP!
MIAU!
BOT!
CLONC!
MIAU!

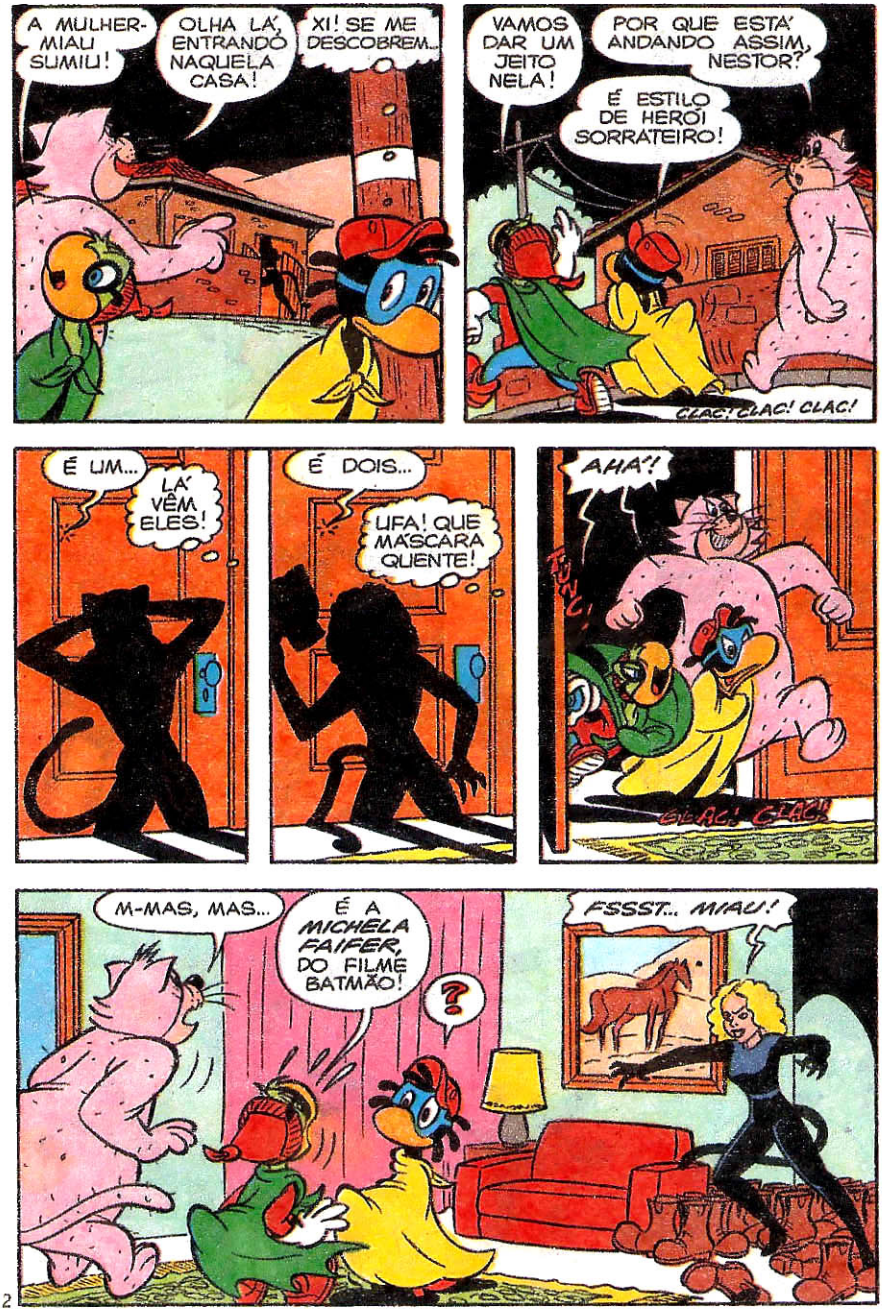

XURUPA URGENTE!
MAS ISSO É HORA?!
QUE CHATICE!
A MULHER-MIAU VOLTOU A ATACAR!
DÁ-LHE!
ATINGIU OS MEIOS DE COMUNICAÇÃO DA VILA!
BOA!
SEUS PANACAS! EXPERIMENTEM ISTO!
JÁ EXPERIMENTAMOS!
E VOCÊ NÃO DEU A NOSSA NOTÍCIA!
SEU PARCIAL!
A MULHER-MIAU É DOSE!
É MELHOR DAR NO PÉ!
XURUPA NOTÍCIAS
DESSE JEITO, A VILA TODA VAI ACORDAR COM UM GALO NA CABEÇA!
AI, SANTO URUBU! LÁ VEM ELE!
PUNK!
CLANC!
POF!
É ISSO! PRECISAMOS DE UM CHAMARIZ!
NÃO! EU ME RECUSO!
?!
FICA FRIO, CARA!
?
RÊ!

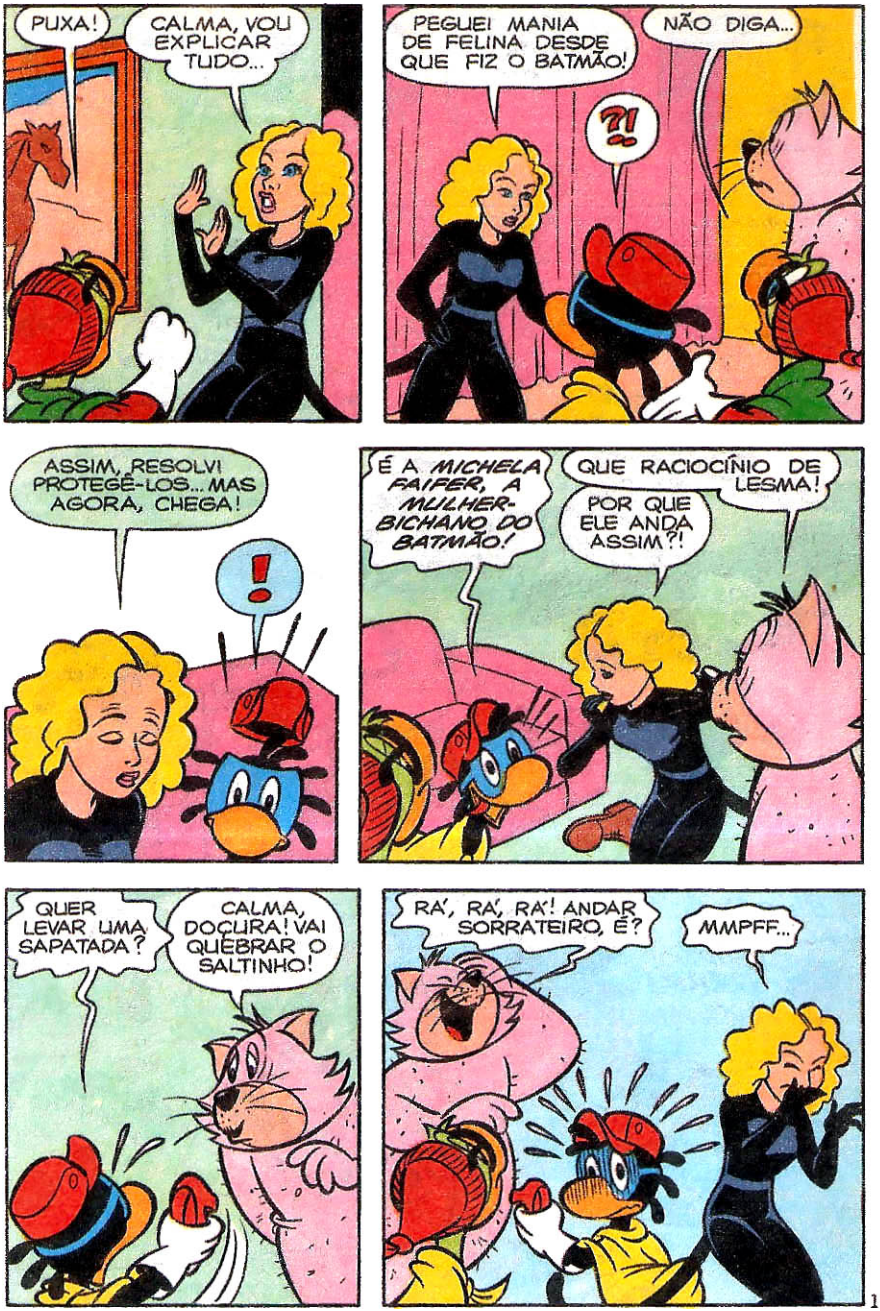

ENTÃO...
JÁ SOU SINALEIRO E COMISSÁRIO! COMO POSSO SER CHAMARIZ?
RECESSÃO! EXIGE ACÚMULO DE CARGOS!
RÁ, RÁ, RÁ! QUE CHAMARIZ!
VAIS LEVAR UMA, URUBU!
RI, RI, RI!
SOBE AÍ, PEDRÃO!
URUBU É A NONA!
COMECE A MIAR, PEDRÃO!
MIAU...
MAIS EMOÇÃO, PEDRÃO!
MIAU, MIAU!
OUTRA VEZ?!
VOCÊS, GATOS, NÃO SE MANCAM?
GATO É A...
CALABOCA, PEDRÃO!
?
MIAU... CHAMARIZ, HEIN?!


AIAU!
MIAU! PENSAM QUE SOU BOBA?
BONC!
AGORA NÃO FUI EU!
TUNC!
CLONC!
CLOPS!
LI!


CADÊ A GATA?
ESTÁ LÁ!
MIAU!

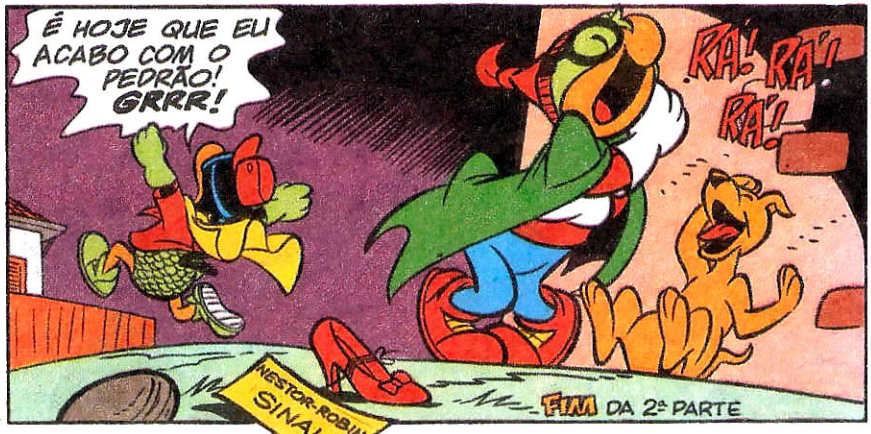
VAMOS ATRÁS DELA!
MIAU!
MIAU!
CLAC!
?
CLAC!
CLAC!
CLAC!
MIAU!
?
O QUE É ISSO?!
CLAC!
CLAC!
CLAC!
CLAC!
MIAU!
ISSO, O QUÊ, PEDRÃO?
ESSE BARULHO DE PASSOS!
CLAC!
CLAC!
CLAC!
CLAC!
CLAC!
MIAU!
É MULHER DE SALTO ALTO!
CLAC!
XIII...
CLAC!
CLAC!
MIAU!
AI, ESQUECI DE TIRAR OS SAPATOS!
CLAC!
UÉ... PAROU!
POIS É... RÉ!


A MULHER-MIAU SUMIU!
OLHA LÁ, ENTRANDO NAQUELA CASA!
XI! SE ME DESCOBREM...
VAMOS DAR UM JEITO NELA!
POR QUE ESTÁ ANDANDO ASSIM, NESTOR?
É ESTILO DE HERÓI SORRATEIRO!
CLAC! CLAC! CLAC!
É UM...
LÁ VÊM ELES!
É DOIS...
UFA! QUE MÁSCARA QUENTE!
AHA!
FUNC!
CLAC! CLAC!
M-MAS, MAS...
É A MICHELA FAIFER, DO FILME BATMÃO!
?
FSSST... MIAU!


PUXA!
CALMA, VOU EXPLICAR TUDO...
PEGUEI MANIA DE FELINA DESDE QUE FIZ O BATMÃO!
?!
NÃO DIGA...
ASSIM, RESOLVI! PROTEGÊ-LOS... MAS AGORA, CHEGA!
!
É A MICHELA FAIFER, A MULHER-BICHANO DO BATMÃO!
QUE RACIOCÍNIO DE LESMA!
POR QUE ELE ANDA ASSIM?!
QUER LEVAR UMA SAPATADA?
CALMA, DOCURA! VAI QUEBRAR O SALTINHO!
RÁ, RÁ, RÁ! ANDAR SORRATEIRO, É?
MMPFF...

AGORA, AS NOTÍCIAS DA CIDADE...
ZUP!
O DIÁRIO SEMANAL
"MICHELA FAIFER, DO FILME BATMÃO."
O DIÁRIO SEMANAL
"DECIDIU CUIDAR..."
O DIÁRIO SEMANAL
"DE GATOS ABANDONADOS!"
LA MICHELA ESTÁ ADORANDO SUA NOVA ATIVIDADE! SORRY, PERIFERIA! BOA NOITE!
ALGUÉM NÃO GOSTOU DO NOTICIÁRIO?
ÓTIMO!
KURUPA NOTÍCIAS

ASSIM...
AU! AU!
UÉ? O QUE É AQUILO?
SÓ FALTA AGORA APARECER O HOMEM AU-AU!


É HOJE QUE EU ACABO COM O PEDRÃO! GRRR!
RA! RA! RA!
NESTOR-ROBIN SINAL
FIM DA 2ª PARTE

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram 3.100.000
Três milhões e cem mil pessoas que já estudaram no
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos.

Nossa equipe pedagógica especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

LANÇAMENTO!

JARDINAGEM

ELETRÔNICA BÁSICA RADIOTÉCNICA E ÁUDIO TELEVISÃO (P.B. e a Cores)

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

SUPLETIVO DE 1º GRAU

SUPLETIVO DE 2º GRAU

ESPECIALIZAÇÃO EM VIDEOCASSETE

ELETRÔNICA DIGITAL

TORNEIRO MECÂNICO

TÉCNICAS DE VENDAS

BELEZA DA MULHER

VIOLÃO

AGROPECUÁRIA

BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ

AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

INFORMÁTICA

ELETRICIDADE

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

DESENHO ARQUITETÔNICO

INGLÊS

CORTE E COSTURA

MESTRE DE OBRAS (edificações)

DESENHO DE MECÂNICA

MECÂNICA DE MOTO

FOTOGRAFIA

CONTABILIDADE PRÁTICA

MECANICA GERAL

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL
E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃO:

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - STO AMARO
Largo Treze de Maio, 526, 3º and. - Conj. 31
ADAMANTINA - EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4º andar Sala 403
AMPARO - EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA - EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1063
ARAÇATUBA - EST. SÃO PAULO
Rua Bandeirantes, 875
BRAGANÇA PAULISTA - EST. SP
Rua Cel. Teofilo Leme, 591
DRACENA - EST. SÃO PAULO
Av. Presidente Vargas, 823, 3º and - S/301
TUPÃ - EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marujos do Brasil, 5-B - Ed. André Luis - Bairro Tororo
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2º andar s/208

PORTUGAL - Rua dos Sapateiros, 173 - 3º Esq. Sala B
1.136 - Lisboa - Codex - Apartado 21.586

51 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO ZE - 1973
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01051

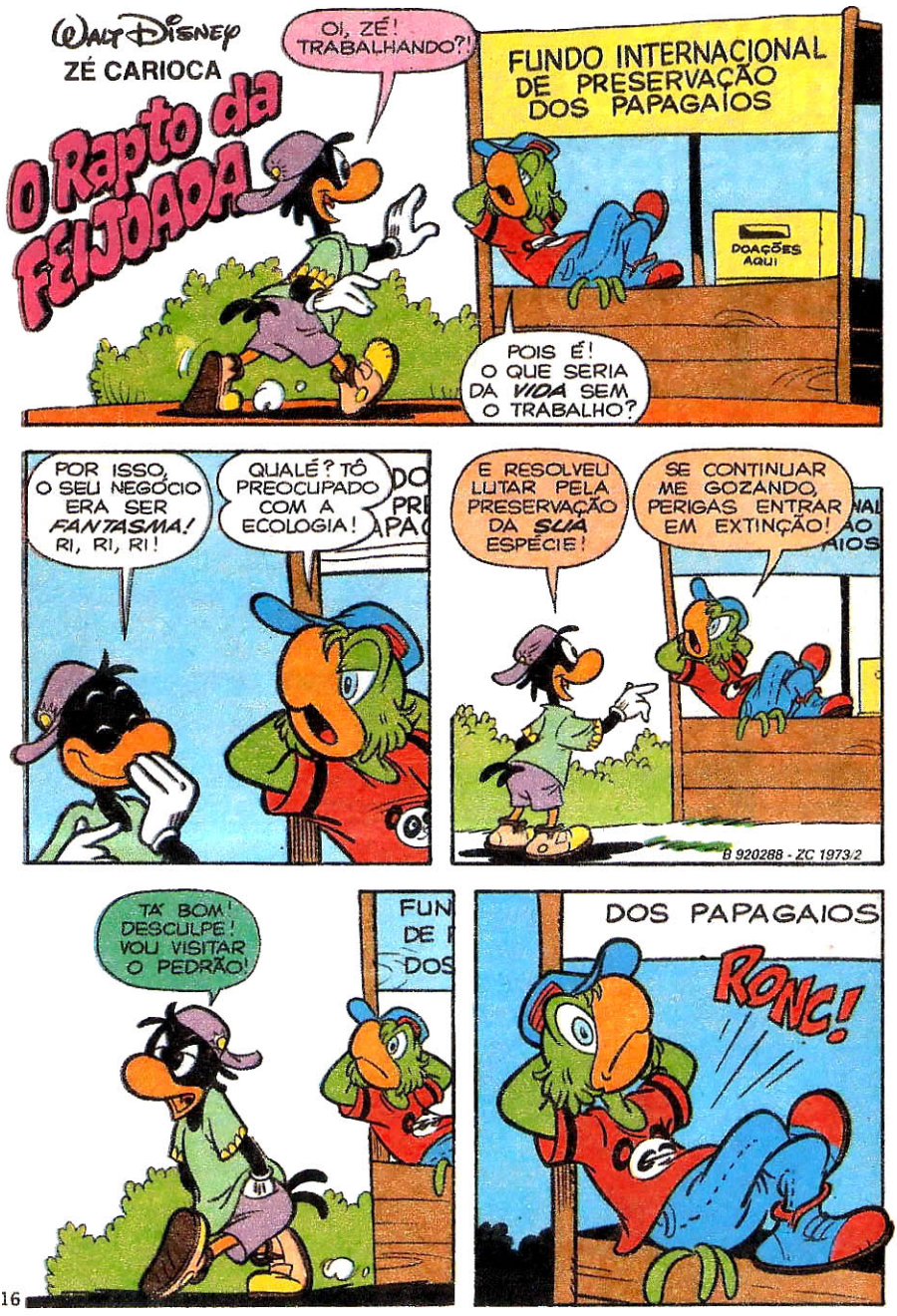
Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

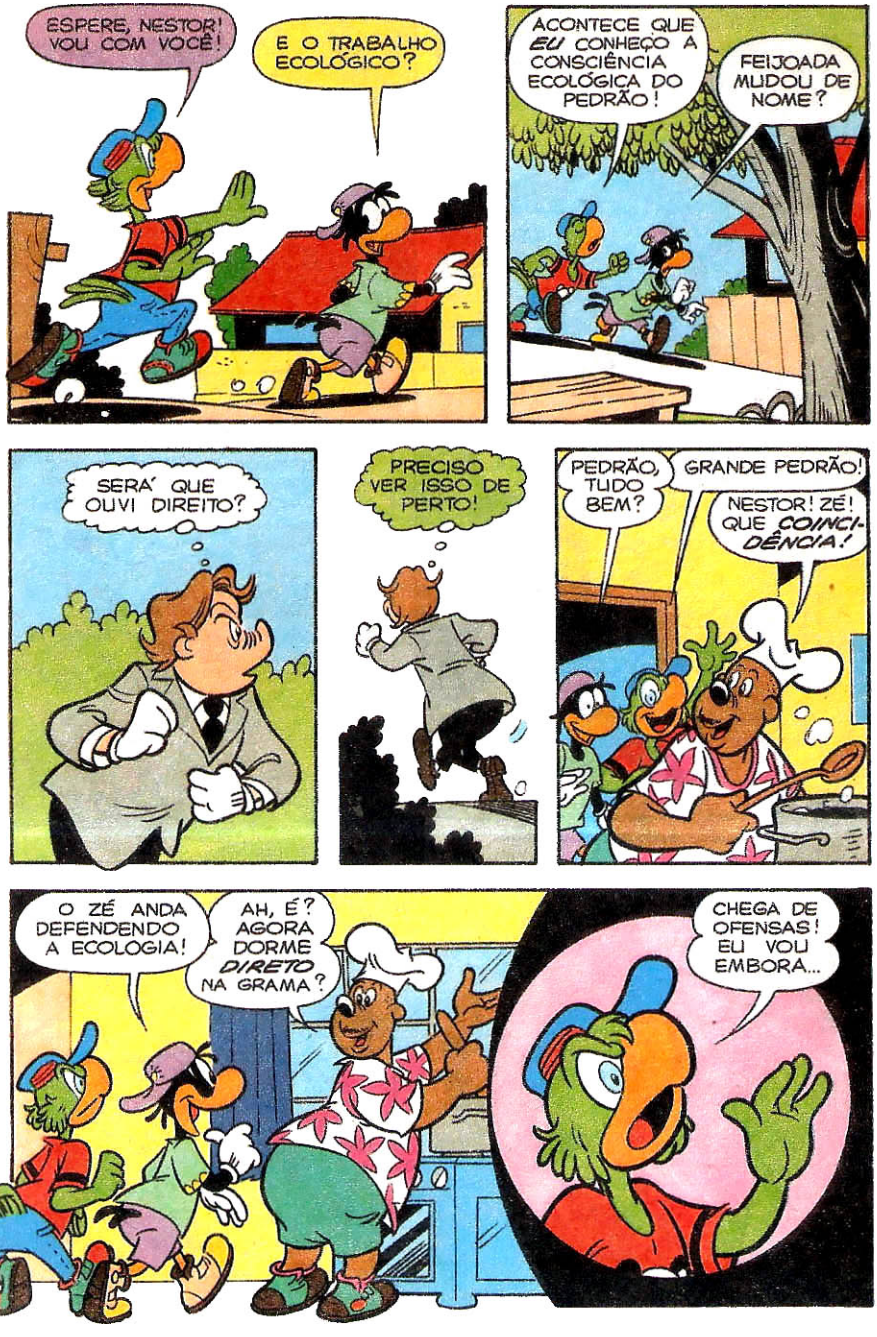
NOME _____

RUA _____ Nº _____

CEP _____ BAIRRO _____ CX. POSTAL _____

CIDADE _____ ESTADO _____


Walt Disney
ZÉ CARIOCA
O Rapto da FEIJOADA
OI, ZÉ! TRABALHANDO?!
FUNDO INTERNACIONAL DE PRESERVAÇÃO DOS PAPAGAIOS
DOAÇÕES AQUI
POIS É! O QUE SERIA DA VIDA SEM O TRABALHO?
POR ISSO, O SEU NEGÓCIO ERA SER FANTASMA! RI, RI, RI!
QUALÉ? TÔ PREOCUPADO COM A ECOLOGIA!
E RESOLVEU LUTAR PELA PRESERVAÇÃO DA SUA ESPÉCIE!
SE CONTINUAR ME GOZANDO, PERIGAS ENTRAR EM EXTINÇÃO!
B 920288 - ZC 1973/2
TÁ BOM! DESCULPE! VOU VISITAR O PEDRÃO!
DOS PAPAGAIOS
RONC!


ESPERE, NESTOR! VOU COM VOCÊ!
E O TRABALHO ECOLÓGICO?
ACONTECE QUE EU CONHEÇO A CONSCIÊNCIA ECOLÓGICA DO PEDRÃO!
FEIJOADA MUDOU DE NOME?
SERÁ QUE OUVI DIREITO?
PRECISO VER ISSO DE PERTO!
PEDRÃO, TUDO BEM?
GRANDE PEDRÃO!
NESTOR! ZÉ! QUE COINCIDÊNCIA!
O ZÉ ANDA DEFENDENDO A ECOLOGIA!
AH, É? AGORA DORME DIRETO NA GRAMA?
CHEGA DE OFENSAS! EU VOU EMBORA...

...DEPOIS DO ALMOÇO!

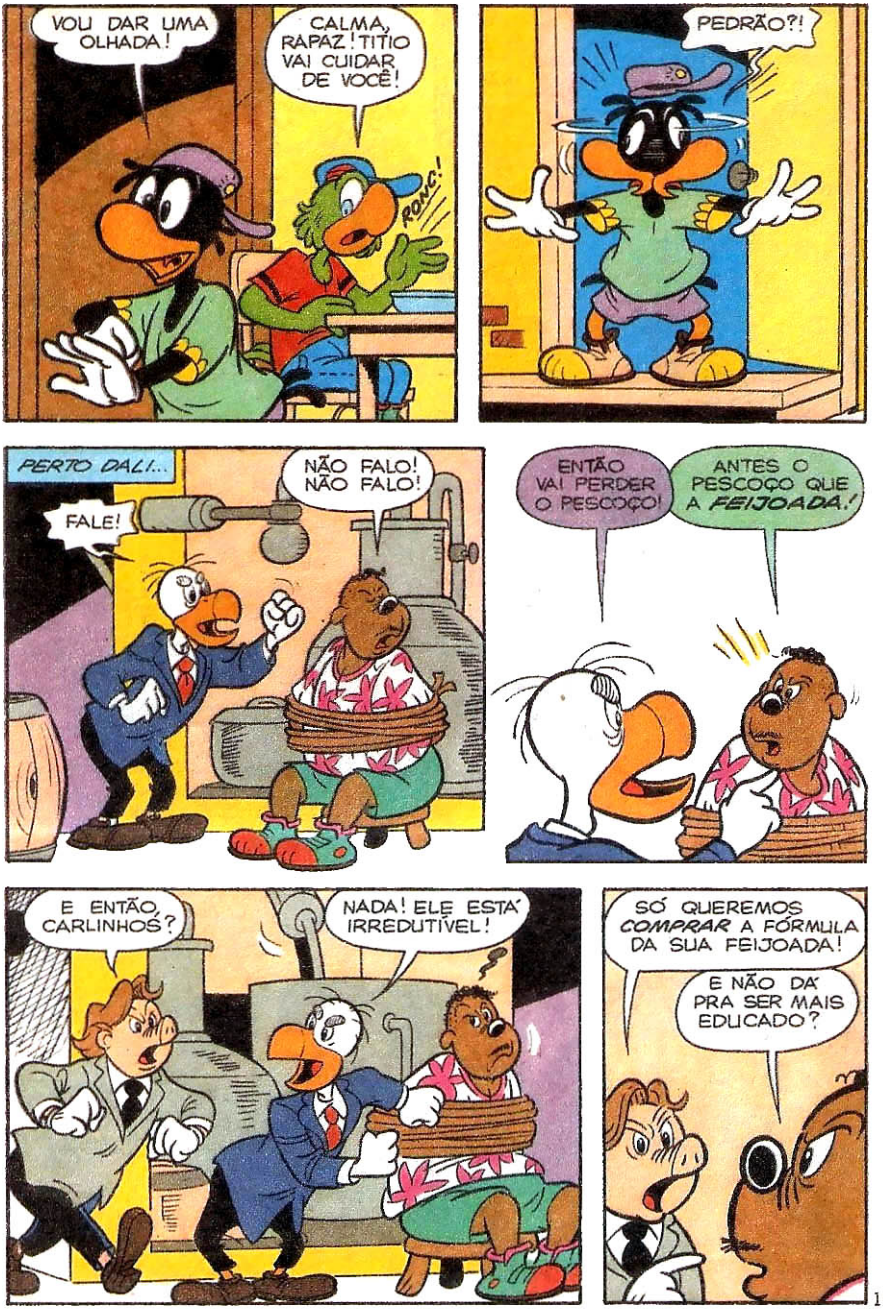
NÃO HÁ DÚVIDA! É ELE MESMO!

PRECISO FAZER ALGUMA COISA E RÁPIDO!

VISITA NA HORA DO ALMOÇO?
NÃO DIVIDO MINHA PARTE COM NINGUÉM!
TOC! TOC! TOC!

QUEM SERÁ? ASSIM A FEIJOADA VAI ATRASAR!
DIGA ISSO AO MEU ESTÔMAGO!

MEIA HORA DEPOIS...
MAS QUE DEMORA!
A FEIJOADA JÁ DEVE ESTAR TORRADA!


VOU DAR UMA OLHADA!
CALMA, RAPAZ! TITIO VAI CUIDAR DE VOCÊ!
RONC!
PEDRÃO?!
PERTO DALI...
FALE!
NÃO FALO! NÃO FALO!
ENTÃO VAI PERDER O PESCOÇO!
ANTES O PESCOÇO QUE A FEIJOADA!
E ENTÃO, CARLINHOS?
NADA! ELE ESTÁ IRREDUTÍVEL!
SÓ QUEREMOS COMPRAR A FÓRMULA DA SUA FEIJOADA!
E NÃO DÁ PRA SER MAIS EDUCADO?

EDUCADO? CLARO! O CAVALHEIRO PODERIA, POR OBSÉQUIO, REVELAR A FÓRMULA DE SUA FEIJOADA?
NÃO!
ISSO ME DÁ NOS NERVOS!
NÃO QUER COOPERAR, NÉ? TOMAREMOS UMA ATITUDE DRÁSTICA!
NESTOR, NINGUÉM VIU O PEDRÃO!
VAMOS ATÉ A POLÍCIA!
VEJA, DOUTOR EDUARDO! SÃO OS AMIGOS DELE!
ALCANCE-OS!
POR FAVOR! VOCÊS SABEM ONDE PODEMOS ENCONTRAR O PEDRÃO?
EI! QUEM SÃO VOCÊS?

SOU EDUARDO ERMÍRIO, FABRICANTE DA FEIJOADA *KIGOSTOSA!*

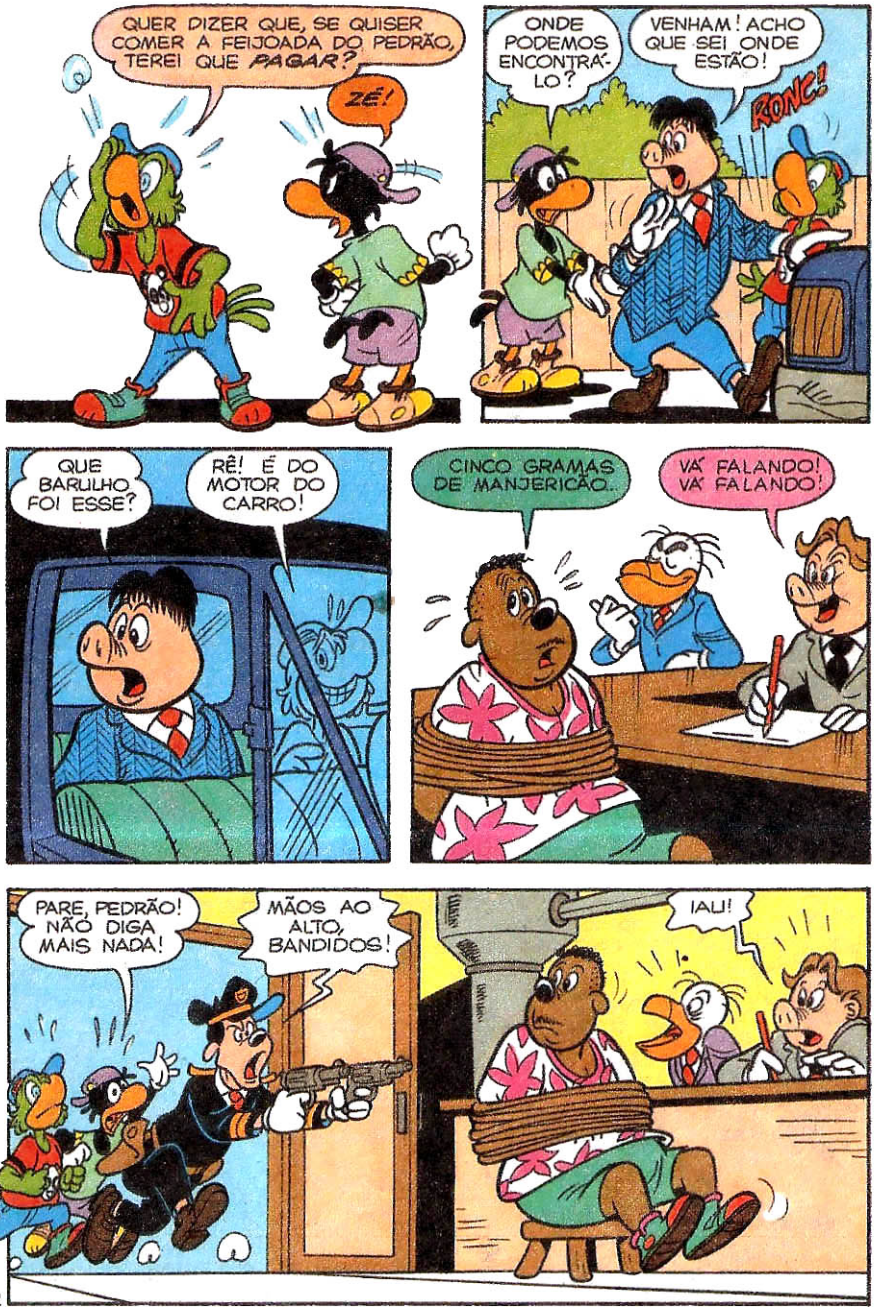
ENQUANTO ISSO..
SE NÃO PODEMOS TER A SUA FEIJOADA, *NINGUÉM* MAIS A TERÁ!
EGOÍSTAS!

EM COMPENSAÇÃO, *VOCÊ* FARÁ PARTE DA NOSSA!
OH-OH!
BLUB!
BLUB!
BLUB!
FEIJOADA
Q MELECA

A MENOS QUE MUDE DE IDÉIA!

O PEDRÃO IA NOS *CEDER* A FÓRMULA DA FEIJOADA! NOSSOS CONCORRENTES SOUBERAM E O RAPTARAM!

ENTÃO, AZAR SEU!
VOCÊS NÃO ENTENDEM? ASSIM QUE A CONSEGUIREM, ELES O ELIMINARÃO!


QUER DIZER QUE, SE QUISER COMER A FEIJOADA DO PEDRÃO, TEREI QUE PAGAR?
ZÉ!
ONDE PODEMOS ENCONTRÁ-LO?
VENHAM! ACHO QUE SEI ONDE ESTÃO!
RONC!
QUE BARULHO FOI ESSE?
RÊ! É DO MOTOR DO CARRO!
CINCO GRAMAS DE MANJERICÃO..
VÁ FALANDO! VÁ FALANDO!
PARE, PEDRÃO! NÃO DIGA MAIS NADA!
MÃOS AO ALTO, BANDIDOS!
IAU!

ASSIM...
ONDE EU ASSINO?
ANDA LOGO! AINDA NÃO ALMOCEI!
AQUI! VAMOS BATIZÁ-LA DE FEIJOADA TIO PEDRÃO!

QUE TAL COMEMORARMOS COMENDO A FAMOSA FEIJOADA?
UM MINUTO!

DE ACORDO COM ESTE DOCUMENTO, APENAS NÓS PODEMOS FABRICÁ-LA!

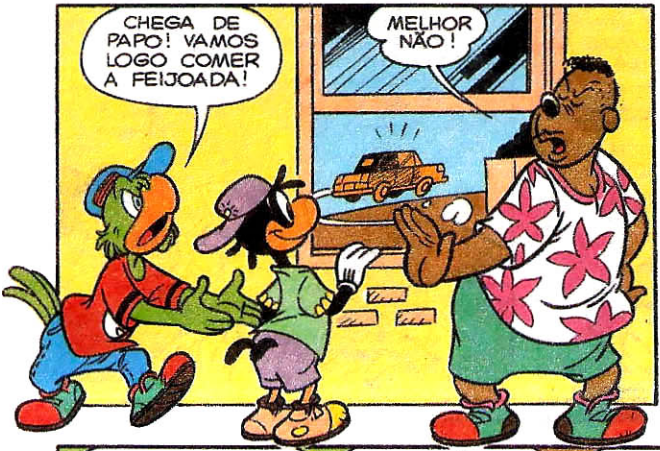
QUER DIZER QUE NÃO POSSO MAIS FAZER MINHA PRÓPRIA FEIJOADA?
EXATAMENTE!

ENTÃO, ME DÊ ESTE PAPEL!
QUÊ?!
VUP!

NINGUÉM VAI ACABAR COM A ALEGRIA QUE SINTO EM REUNIR OS AMIGOS PRA COMER MINHA FEIJOADA!
HURRA!
MAS...
RASG!
RASG!

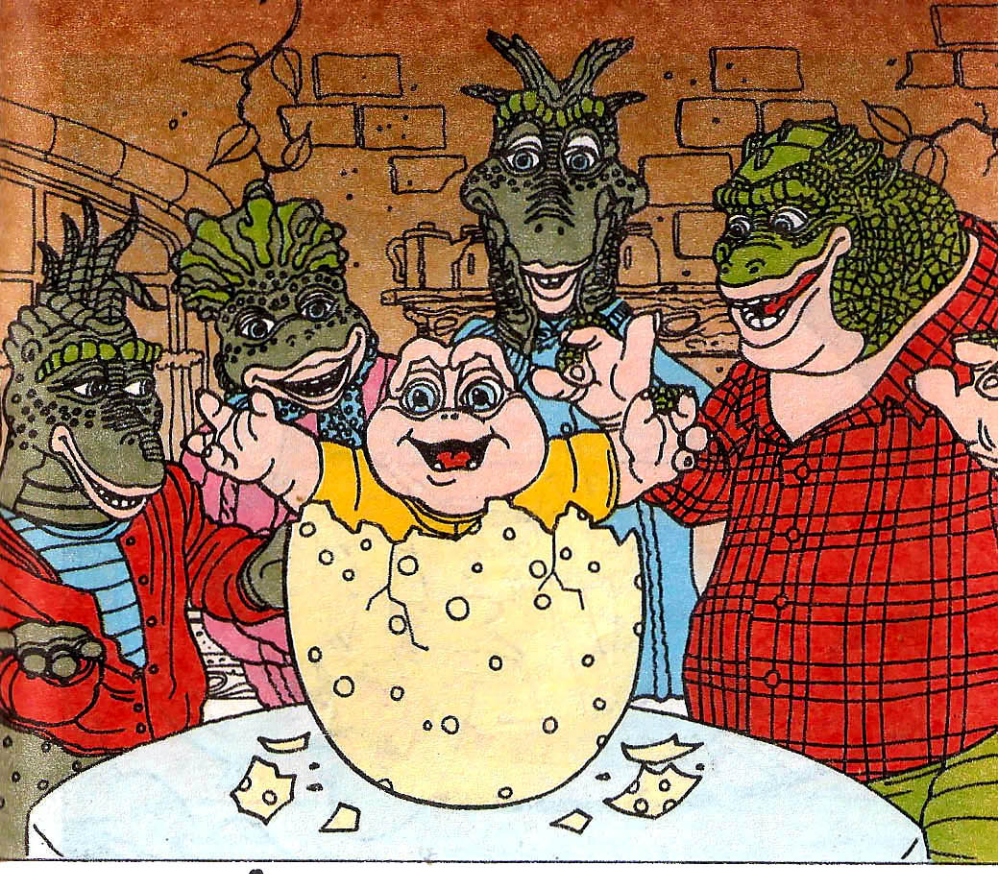
VOCÊ É UM TOLO! EU DESISTO!
RONC!

QUE FOI ISSO?
É O CARRO!
NOSSA! PRECISO CONSERTAR O MOTOR!


CHEGA DE PAPO! VAMOS LOGO COMER A FEIJOADA!
MELHOR NÃO!

ESSE NEGÓCIO DE FEIJOADA PRÁ LÁ, FEIJOADA PRÁ CÁ, ME DEIXOU ENJOADO!

FEIJOADA, AGORA, SÓ NO SÁBADO!
MEU ESTÔMAGO PROTESTA!
PROTESTA POR QUÊ? QUEM ESTÁ PAGANDO O SEU SANDUBA SOU EU!
Lanches do JUCA
fim



VOCÊ PRECISA AMAR ESTA FAMÍLIA.

© DISNEY

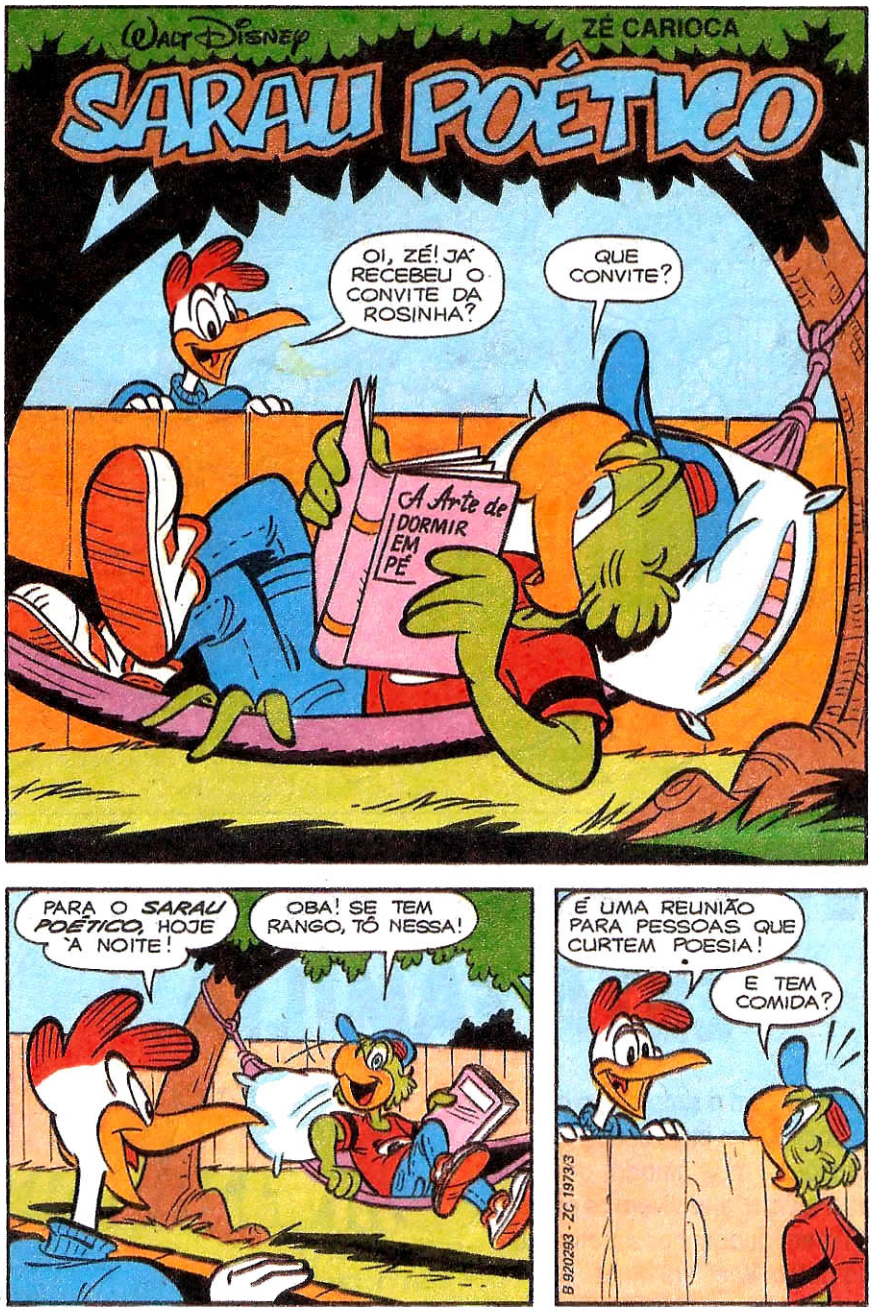
Divirta-se com a simpatia, o charme e o bom humor incrível dos dinossauros mais amados do mundo. Nesta revista, eles vivem os episódios da TV, em quadrinhos superlegais. Não perca. Você vai amar.

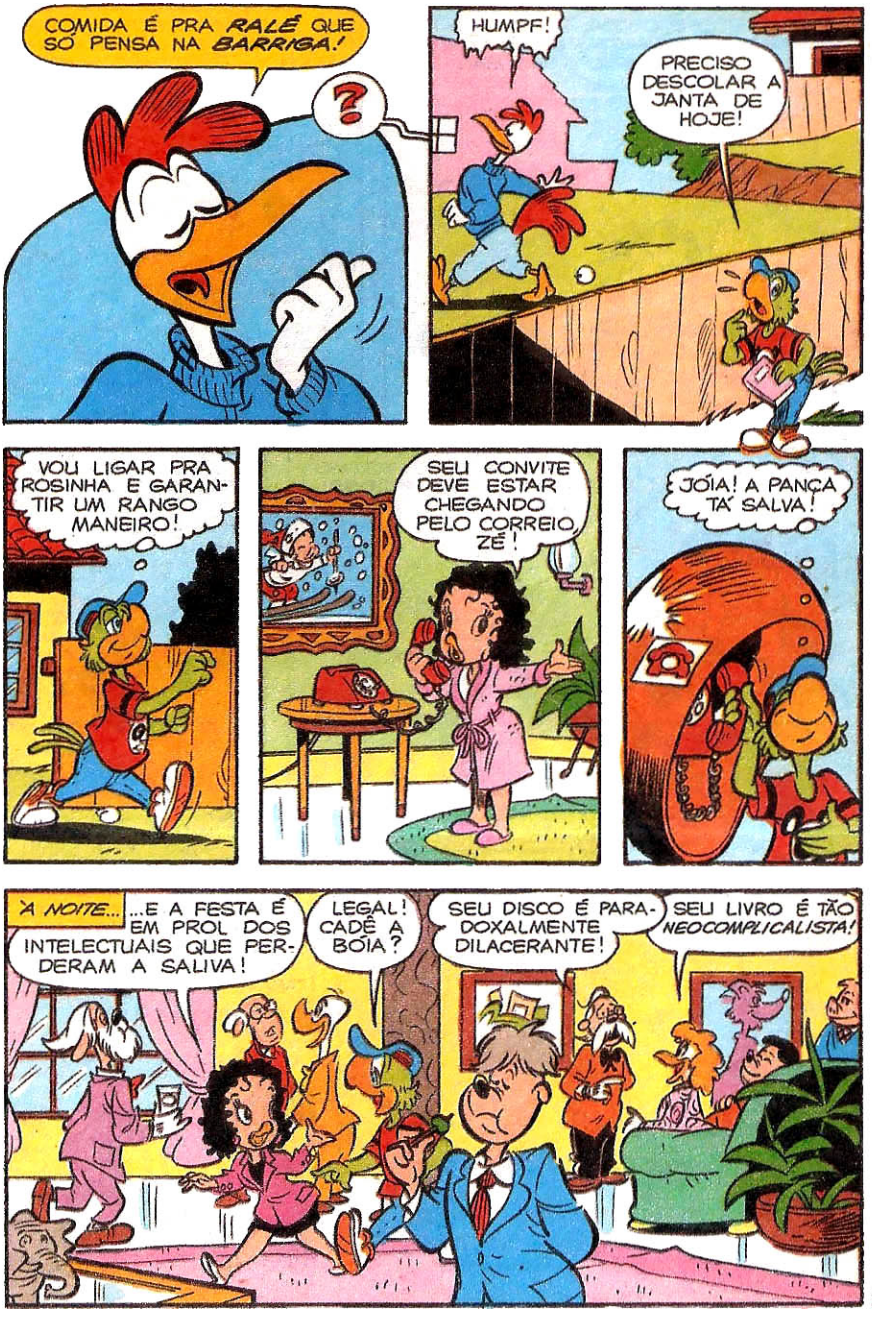
FAMÍLIA DINOSSAUROS™

Revista em quadrinhos

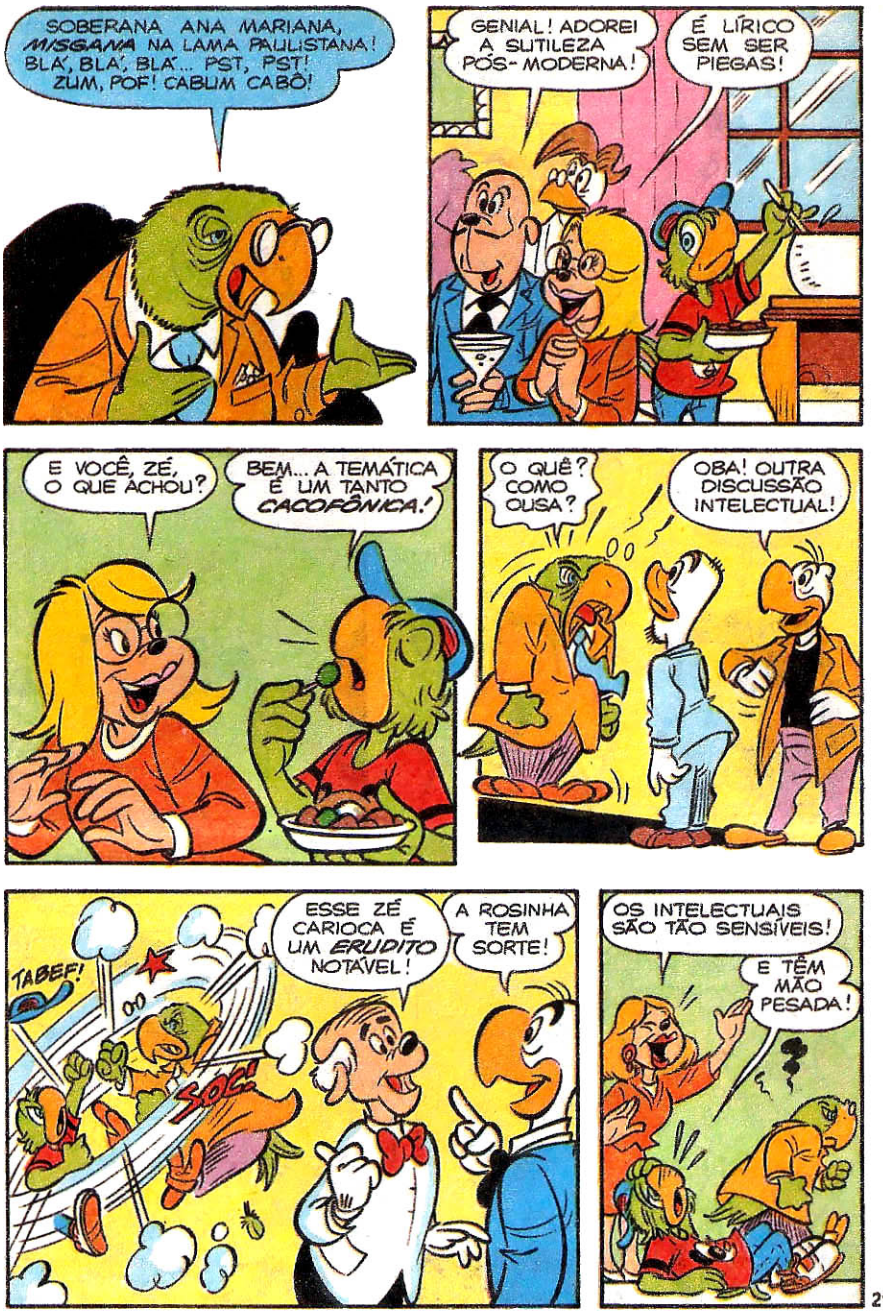
NAS BANCAS

Abril Jovem


Walt Disney
ZÉ CARIOCA
SARAU POÉTICO
OI, ZÉ! JÁ RECEBEU O CONVITE DA ROSINHA?
QUE CONVITE?
A Arte de DORMIR EM PÉ
PARA O SARAU POÉTICO, HOJE À NOITE!
OBA! SE TEM RANGO, TÔ NESSA!
É UMA REUNIÃO PARA PESSOAS QUE CURTEM POESIA!
E TEM COMIDA?
B 9202293 - ZC 1973/3


COMIDA É PRA *RALÉ* QUE SÓ PENSA NA *BARRIGA!*
?
HUMPF!
PRECISO DESCOLAR A JANTA DE HOJE!
VOU LIGAR PRA ROSINHA E GARANTIR UM RANGO MANEIRO!
SEU CONVITE DEVE ESTAR CHEGANDO PELO CORREIO, ZÉ!
JÓIA! A PANÇA TÁ SALVA!
À NOITE... ...E A FESTA É EM PROL DOS INTELECTUAIS QUE PERDERAM A SALIVA!
LEGAL! CADÊ A BÓIA?
SEU DISCO É PARADOXALMENTE DILACERANTE!
SEU LIVRO É TÃO *NEOCOMPLICALISTA!*

ESTE É O ESCRITOR, ENSAÍSTA, ROTEIRISTA, ARTICULISTA, ZÉ CARLO MALEDETO!
COMO VAI? SEUS QUADROS SÃO MAGNÍFICOS!
HÃ?! MAS TENHO PINTADO POUCO, ULTIMAMENTE!
É... ULTIMAMENTE ELE NÃO TEM ENCONTRADO PAREDES DISPONÍVEIS!
ZÉ GALO, FICA NA SUA!
BRINCADEIRA! EU MESMO TENHO ALGUNS MUROS PINTADOS PELO ZÉ!
ENGRAÇADINHO!
OH! UMA DISCUSSÃO INTELECTUAL!
PAREM!
TAPA!
BIFA!
PESSOAL, UM MINUTO DE ATENÇÃO, POR FAVOR!
VAMOS OUVIR O POETA MARQUINHO KARAMURCHEVSKI!
OBA! MEU ABSTRACIONISTA PREFERIDO!


SOBERANA ANA MARIANA, MISSANA NA LAMA PAULISTANA! BLÁ, BLÁ, BLÁ... PST, PST! ZUM, POF! CABUM CABÔ!
GENIAL! ADOREI A SUTILEZA PÓS-MODERNA!
É LÍRICO SEM SER PIEGAS!
E VOCÊ, ZÉ, O QUE ACHOU?
BEM... A TEMÁTICA É UM TANTO CACOFÔNICA!
O QUÊ? COMO OUSA?
OBA! OUTRA DISCUSSÃO INTELECTUAL!
TABEF!
SOC!
ESSE ZÉ CARIOCA É UM ERUDITO NOTÁVEL!
A ROSINHA TEM SORTE!
OS INTELECTUAIS SÃO TÃO SENSÍVEIS!
E TÊM MÃO PESADA!

ZÉ! QUER ESTRAGAR A FESTA?
A CULPA É DELE! SOU UM PAPAGAIO *VERSADO*! NÃO SUPORTO VIOLÊNCIA!

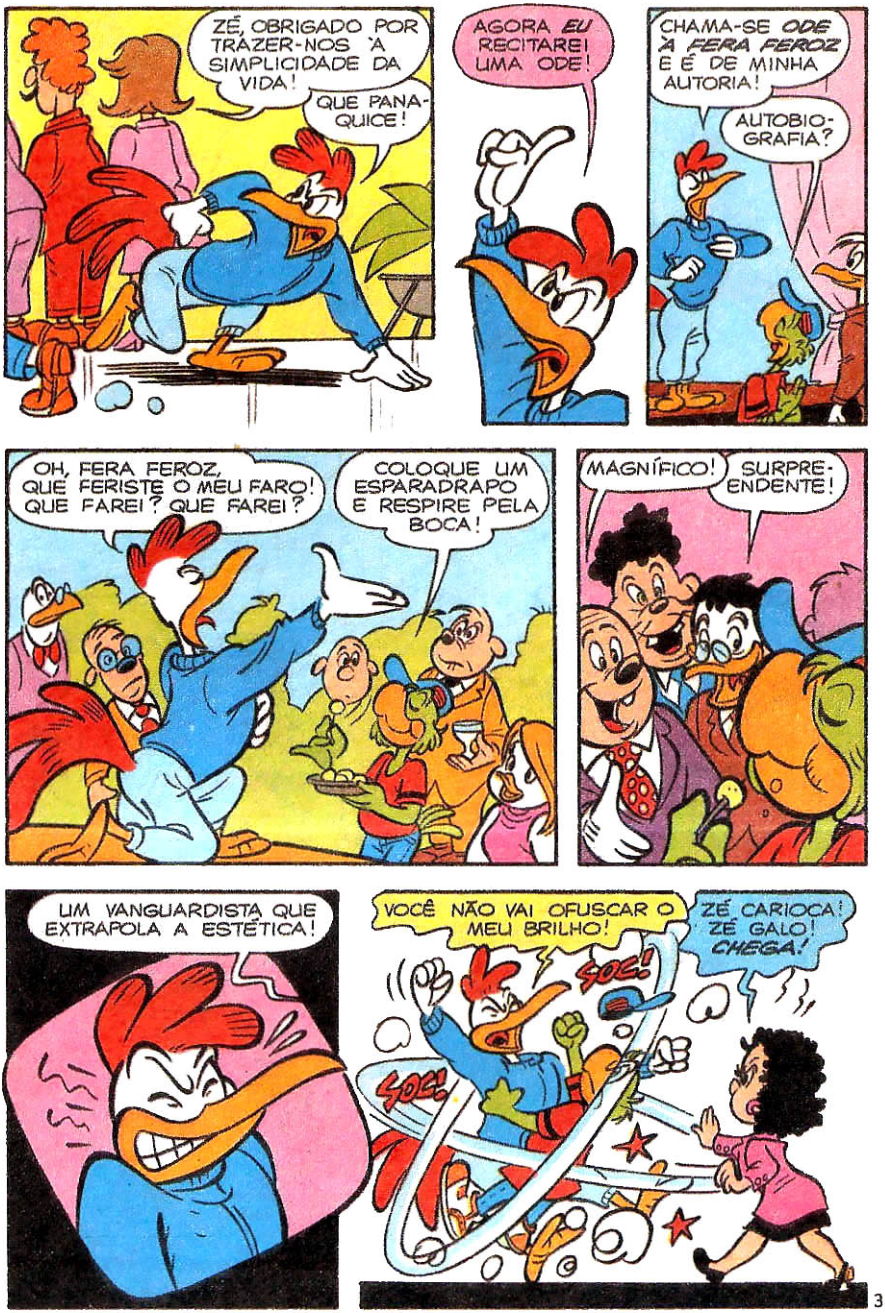
ENTÃO, QUE TAL BRINDARNOS RECITANDO UMA POESIA?
VOU COMER UM... EPA!

OOH, ZÉ! EU ADORARIA VÊ-LO RECITAR!
BEM... M-MAS É CLARO! (GLUP!)

TE PEGO NA SAÍDA!

BATATINHA QUANDO NASCE, ESPARRAMA PELO CHÃO...
RA', RA', RA', RA'!

MAS É UM PRIMITIVISTA INGÊNUO!
OHH...
!

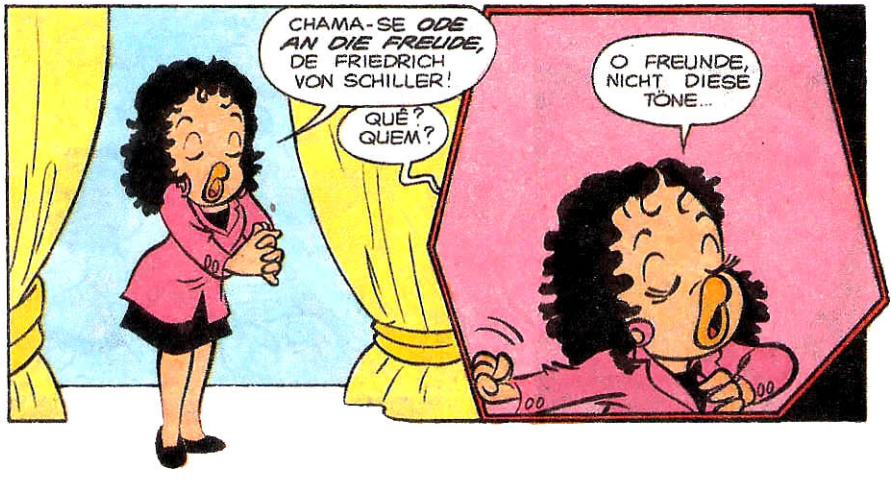

ZÉ, OBRIGADO POR TRAZER-NOS À SIMPLICIDADE DA VIDA!
QUE PANA-QUICE!
AGORA EU RECITAREI UMA ODE!
CHAMA-SE ODE À FERA FEROZ E É DE MINHA AUTORIA!
AUTOBIO-GRAFIA?
OH, FERA FEROZ, QUE FERISTE O MEU FARO! QUE FAREI? QUE FAREI?
COLOQUE UM ESPARADRAPO E RESPIRE PELA BOCA!
MAGNÍFICO!
SURPRE-ENDENTE!
UM VANGUARDISTA QUE EXTRAPOLA A ESTÉTICA!
VOCÊ NÃO VAI OFUSCAR O MEU BRILHO!
SOC!
SOC!
ZÉ CARIOCA! ZÉ GALO! CHEGA!

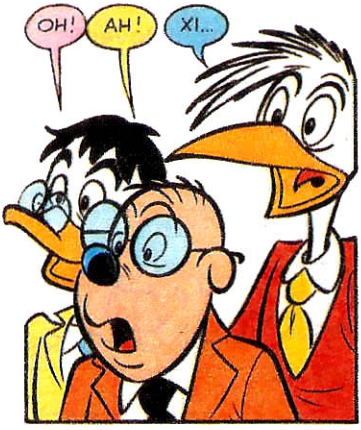
PAREM! VOCÊS NÃO CONSEGUEM SER MAIS CIVILIZADOS?

OLHA SÓ QUEM FALA!
CERCEADORA DA LIVRE MANIFESTAÇÃO!
REACIONÁRIA!

E VOCÊ? POR QUE NÃO PROVA QUE É SABIDONA?
SIM! POR ACASO CONHECE POESIA?

MUITO BEM! RECITAREI UM POEMA, SEUS AMACIADORES DE LÍNGUA! DEPOIS, VAMOS À SURPRESA DA FESTA!
OBA! SURPRESA!

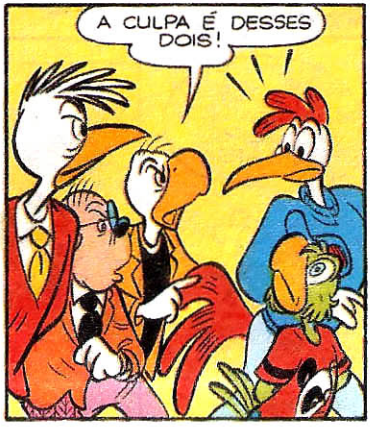

CHAMA-SE *ODE AN DIE FREUDE*, DE FRIEDRICH VON SCHILLER!
QUÊ? QUEM?
O FREUNDE, NICHT DIESE TÖNE...


OH!
AH!
XI...

NÃO SEI O QUE DIZER!
AGORA, A SURPRESA!

SAIAM TODOS DA MINHA CASA! RUA!

QUE SURPRESA MAIS BESTA!
PERDEMOS A NOSSA BOQUINHA!
E EU AINDA TÔ COM FOME!


A CULPA É DESSES DOIS!

PEGA!
RASGA!
CALMA, PESSOAL! NÃO SE ESQUEÇAM DE QUE VOCÊS SÃO INTELECTUAIS!

fim

WALT DISNEY TIO PATINHAS

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Zé Carioca

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Ivone A. Tonetto
Revisores: Dalva Nogueira de Lacerda, Edson Alves
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliar de Produção: Márcio Borges
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Átila O. de Carvalho, Eli M. Leon, Luiz Podavin, Paulo R. C. Noely
Ilustrador: Aparecido F. Norberto
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares
Decorador: Sérgio Carpanese
Colorista: Miriam Cler C. Vieira
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Gisele Faria, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

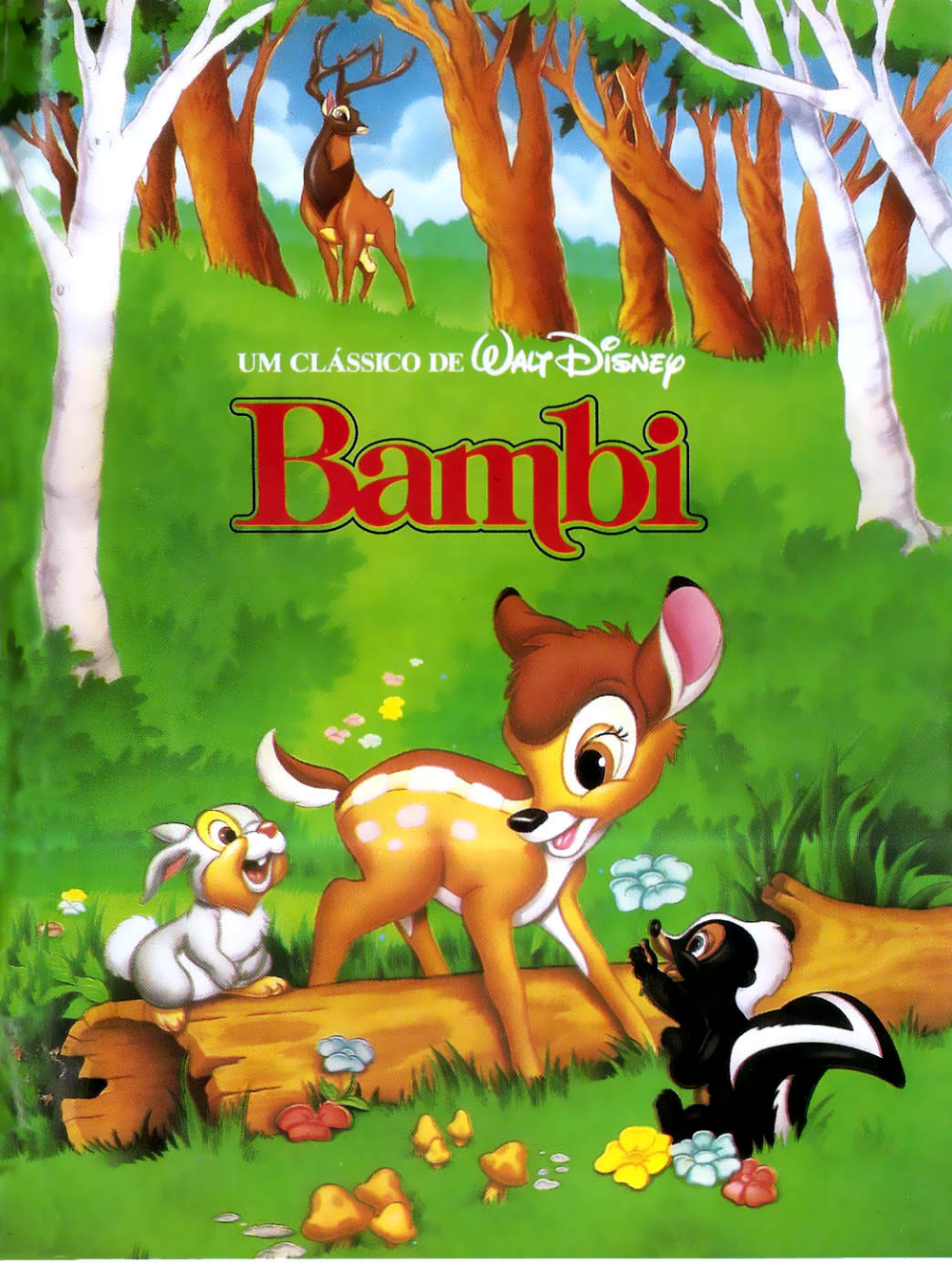
PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Paulo Cassis

SERVIÇOS DE MARKETING
Diretor: Georges Keramidas
Gerente: Maria Luiza Volponi
Supervisor de Promoções: Marcos Vinicius G. Cavaliere

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência**: R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Mundo Disney (Pato Donald / Margarida / Zé Carioca / Almanaque Disney / Mickey). **Preço da assinatura:** soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número de edições ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pelo correio, escreva para: Dinap S/A - Distribuidora Nacional de Publicações - Osasco-SP - Caixa Postal nº 2545 - CEP 06053-990 - tel.: (011) 268-2522 - ramal 213. Na Grande São Paulo, você deve comprar ao seu jornaleiro. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. **Data desta edição:** Maio/93 - n.º1973 Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

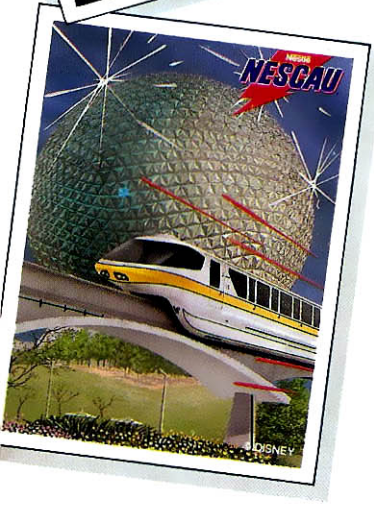


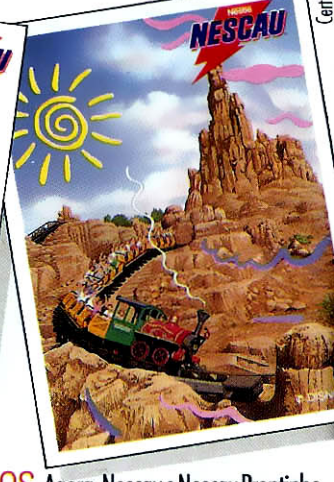
TECHNICOLOR® Do conto de FELIX SALTEN Distribuído por Buena Vista International, Inc. © Uma Companhia Walt Disney

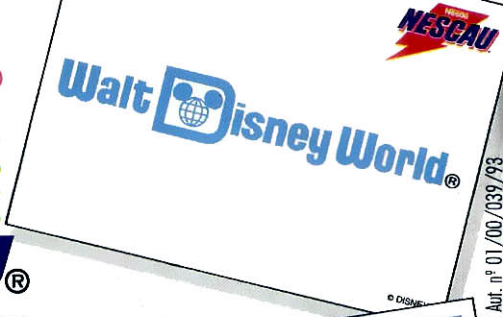
02 DE ABRIL NOS MELHORES CINEMAS

WALT DISNEY WORLD®

MAIS UMA PROMOÇÃO SUPERDESCOLADA DE NESCAU®







Cert. Aut. nº 01/00/039/93

GRÁTIS SUPERADESIVOS. Agora, Nescau e Nescau Prontinho trazem superadesivos de Walt Disney World®, dos parques Magic Kingdom, Epcot Center e Estúdios Disney-MGM Theme Park. São 3 coleções com adesivos diferentes! E você ainda concorre a 130 coleções de gibis e vídeos. São 5 revistas Disney por mês, durante um ano. E mais 5 vídeos de clássicos Disney. Responda qual é o alimento achocolatado em pó mais vendido no Brasil, junte um rótulo de Nescau ou Nescau Prontinho e envie para a Caixa Postal 9102-SP, CEP 01065-970. Os sorteios serão dias 20/4 e 20/5/93. Participe! São milhões de adesivos grátis e centenas de prêmios.

Veja a relação de ganhadores nas edições Disney Especial 138 (maio) e Disney Especial Reedição 75 (junho).

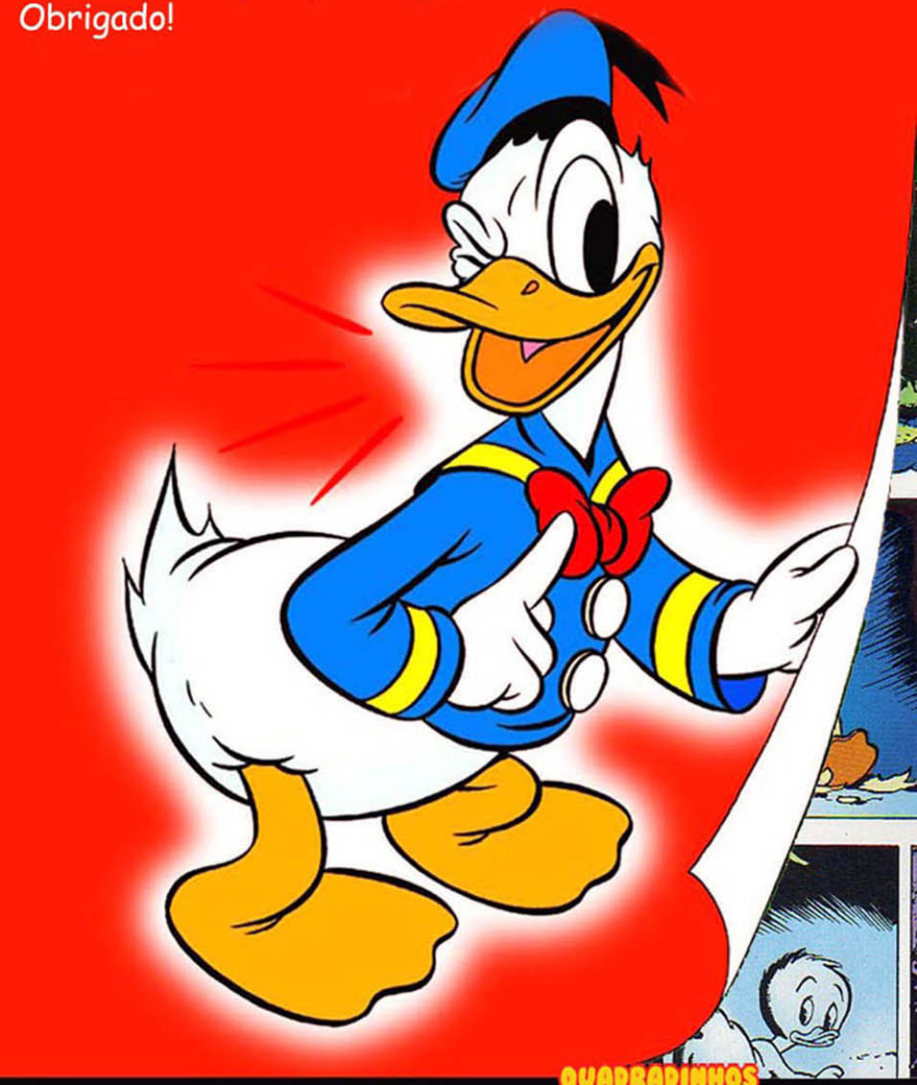
E MAIS!

CONCORRA A 130 COLEÇÕES

de

GIBIS e VÍDEOS

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM